

iNTERNATI**o**NAL.
SOCI**a**L.
EXCi**T**i**o**NG.



MiO NEWSLETTER

3/2012

Liebe Freunde des MiO

Seit unserem letzte Newsletter sind noch keine fünf Monate vergangen und doch ist in dieser Zeit schon wieder viel im MiO passiert. Wir haben im Juli die zwei unvergesslichen AMERiCAN DREAMS Konzerte zum ersten Mal zusammen mit dem Munich international Jazz-Orchestra Cantaloupe aufgeführt.

Im September haben wir für die Deutschen Tourenwagen-Masters DTM im Jahresfilm 2012 mitgewirkt und proben nun seit Oktober wieder für unser russisches Programm VÄTERCHEN FROST. Das obligatorische Probenwochenende in Benediktbeuern im November stand ebenso wieder auf dem Programm wie die Vorbereitungen für unsere nächste Konzertreise im April ...

Viel Spaß beim Lesen und viele Grüße aus München!

AMERICAN DREAMS

Was für ein Double Feature! Zuerst legte das MiO am 26. und 27. Juli 2012 mit seinem dritten Länderprogramm AMERICAN DREAMS vor – und dann gab es noch das erste Konzert des Munich international Jazz-Orchestra Cantaloupe hinterher.

Die Candida Overture von Leonard Bernstein war der Auftakt zu dem bunten Konzertprogramm, das quer durch die amerikanische Musikgeschichte führte. Das Saxophonkonzert von Philipp Glass wurde vom Arcis Saxophon Quartett und dem MiO gemeinsam aufgeführt und der klassische Teil des Abends dann mit der Symphonie „Aus der neuen Welt“ von Antonin Dvorak beendet. Danach wurden die Stühle aus dem Saal geräumt und das Orchester durfte sich unter das Publikum mischen und auf die Bühne kam: Cantaloupe! Als zweites Ensemble im MiO Verein spielte die BigBand fast eine Stunde Programm und mehrere Zugaben, während das Publikum teilweise sogar zu tanzen begann. Nicht gerade typische klassische Konzerte, aber zwei sehr unterhaltsame Abende mit viel Musik aus Amerika.



DTM FILMPROJEKT

Es war unser bisher seltsamster Auftritt: Während es sonst bei Orchestern meistens um perfekten Klang, tolle Interpretation oder geschmeidige Übergänge geht, sollten wir diesmal vor allem gut aussehen und möglichst viel Engagement und Hingabe beim Spielen zeigen. Um für den Jahresfilm der Deutschen Tourenwagen-Masters DTM die Bilder, aber nicht den Ton aufzunehmen, fuhren wir in ein altes Eisenbahn-Lager im Münchner Umland und drehten einen Tag lang bei Eiseskälte und mit Nebelmaschine Szenen eines Orchesterkonzerts: Aufbauen, Stimmen, der gespannte Moment vor dem Einsatz, Musizieren voller Enthusiasmus. Obwohl wir die Stellen aus Dvoraks Sinfonie Nr. 9 nun für immer als Ohrwurm haben werden und jeder ein heißes Bad brauchte, um wieder aufzutauen, hat der Tag riesigen Spaß gemacht! Der Film ist super geworden und auf unserer Homepage www.mio-home.de zu sehen! Musik und Motorengrölen, Dirigent und Drehzahlmesser, Bratsche und Boxengasse passen doch ziemlich gut zusammen.



PROBENWOCHELENDE

Auch das traditionelle MiO-Probenwochenende fand im November wieder statt. Bereits zum vierten Mal zogen wir uns für drei Tage in das Kloster Benediktbeuern zurück, um uns dort gleich zu Semesterbeginn intensiv unserem neuen Programm zu widmen und um unsere neuen internationalen Mitspieler willkommen zu heißen und ihnen die Gelegenheit zu geben, das Orchester etwas kennenzulernen. Das gemeinsame Musizieren, Fußball spielen und Kochen bot dazu ausreichend Gelegenheit.



VORSCHAU

In den nächsten Monaten stehen im MiO nun die Proben für unsere **Winterkonzerte am 15. und 16. Februar** an, für die wir aber noch gesondert einladen werden. In den Semesterferien werden dann Proben für die **Konzertreise** stattfinden, die wir 2013 wieder Mitte April machen werden werden! Diesmal fährt das MiO in die Schweiz und wird zwei Konzerte in Bellinzona und Bern geben. Die Reise wird vom 10. – 14. April dauern und wir würden uns sehr über neue und auch altbekannte Gesichter freuen, die Lust haben uns dabei musikalisch zu begleiten.

Alle weiteren Neuigkeiten gibt es unter www.mio-home.de auf unserer Homepage im neuen Design. Viele Grüße an unsere Freunde in aller Welt und bis zum nächsten Mal!

MÜNCHNER
INTERNATIONALES
ORCHESTER

MiO

